

அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி
பொது விருப்பப் பாடத் தேர்வு முறை (2017-18)

இளங்கலை (பி.ஏ.) - தமிழ் பாட அமைப்புகள்

பருவம்	பகுதி	பாடக் குறியீட்டு எண்	பெயர்	தரப் புள்ளி	Hrs / Week	மதிப்பெண்கள்		
						Int	Ext	மொத்தம்
I	I	711T	பொதுத்தமிழ் தாள் - 1	3	6	25	75	100
	II	712E	ஆங்கிலம் தாள் - 1	3	6	25	75	100
	III	7BTA1C1	முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்	4	6	25	75	100
		7BTA1C2	முதன்மைப் பாடம் - தாள் 2 இலக்கணம்-நன்னூல்-எழுத்து	4	6	25	75	100
			இயைப்புப்பாடம் தாள் - 1	5	5	25	75	100
	IV	7NME1C	Non-Major Elective – 1 Communicative English	2	1	25	75	100
			மொத்தம்	21	30	-	-	600
II	I	721T	பொதுத்தமிழ் தாள் - II	3	6	25	75	100
	II	722E	ஆங்கிலம் தாள் - II	3	6	25	75	100
	III	7BTA2C1	முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 3 பக்தி இலக்கியம்	4	4	25	75	100
		7BTA2C2	முதன்மைப் பாடம் - தாள் 4 இலக்கணம்-நன்னூல்-சொல்	4	4	25	75	100
		7BTA2C3	முதன்மைப் பாடம் - தாள் 5 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3	25	75	100
			இயைப்புப்பாடம் தாள் - 2	5	5	25	75	100
		7BES2	சுற்றுச்சூழல் பயில்வுகள்	2	2	25	75	100
			மொத்தம்	25	30	-	-	700
III	I	731T	பொதுத்தமிழ் தாள் - III	3	6	25	75	100
	II	732E	ஆங்கிலம் தாள் - III	3	6	25	75	100
	III	7BTA3C1	முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 6 சிறுநிலக்கியம்	4	5	25	75	100
		7BTA3C2	முதன்மைப் பாடம் - தாள் 7 நம்பியகப்பொருள்	4	5	25	75	100
			இயைப்புப்பாடம் தாள் - 3	5	5	25	75	100
	IV	7NME3C	Non-Major Elective – II Effective Employability Skills	2	1	25	75	100
		7SBS3A1/ 7SBS3A2/ 7SBS3A3	(2)திறன் அடிப்படையிலான பாடம்-I:	2	2	25	75	100
	V	7BEA3	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	1	-	100	-	100
			மொத்தம்	24	30	-	-	800
	I	741T	பொதுத்தமிழ் தாள் - IV	3	6	25	75	100
	II	742E	ஆங்கிலம் தாள் - IV	3	6	25	75	100
	III	7BTA4C1	முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 8 காப்பிய இலக்கியம்	4	4	25	75	100
		7BTA4C2	முதன்மைப் பாடம் - தாள் 9 இலக்கணம்-புறப்பொருள்	4	5	25	75	100

IV			இயைபுப்பாடம் தாள் - 4	5	5	25	75	100
	IV	7SBS4B1/ 7SBS4B2/ 7SBS4B3	திறன் அடிப்படையிலான பாடம் - II	2	2	25	75	100
		7BVE4/ 7BMY4/ 7BWS4	பகுதி-IV:மதிப்புக் கல்வி/ மனவளக்கலை யோகா/ பெண்கல்வி	2	2	25	75	100
			மொத்தம்	23	30	-	-	700
V	III	7BTA5C1	முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 10 அறு இலக்கியம்	4	5	25	75	100
		7BTA5C2	முதன்மைப் பாடம் - தாள் 11 இலக்கணம்-யாப்பு-யாப்பருங்கலக் காரிகை	4	6	25	75	100
		7BTA5C3	முதன்மைப் பாடம் - தாள் 12 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	5	25	75	100
		7BTAE1A/ 7BTAE1B	விருப்பப்பாடம் தாள்-I- A) மனித உரிமைகள் (அல்லது) B) பெண்ணியம்	5	5	25	75	100
		7BTAE2A/ 7BTAE2B	விருப்பப்பாடம் தாள் - II A) கவின் கலைகள் (அல்லது) B) தன் மேம்பாட்டியல்	5	5	25	75	100
	IV	7SBS5A4/ 7SBS5A5/ 7SBS5A6/ 7SBS5A7	(2)திறன் அடிப்படையிலான பாடம் தாள் I	2	2	25	75	100
			திறன் அடிப்படையிலான பாடம் தாள் -I	2	2	25	75	100
			மொத்தம்	26	30	-	-	700
VI	III	7BTA6C1	முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 13 சங்க இலக்கியம்	4	7	25	75	100
		7BTA6C2	முதன்மைப் பாடம் - தாள் 14 அணி இலக்கணம்	4	7	25	75	100
		7BTA6C3	முதன்மைப் பாடம் - தாள் 15 இலக்கியத் திறனாய்வு	4	7	25	75	100
		7BTAE3A/ 7BTAE3B	விருப்பப்பாடம் தாள்-III A) சிந்தனையியல்(அல்லது) B) சுற்றுலாவியல்	5	5	25	75	100
	IV	7SBS6B4/ 7SBS6B5/ 7SBS6B6/ 7SBS6B7	திறன் அடிப்படையிலான பாடம் தாள்-II	2	2	25	75	100
			திறன் அடிப்படையிலான பாடம் தாள்-II	2	2	25	75	100
			மொத்தம்	21	30	-	-	600
				140	180	-	-	4100

இளங்கலை - தமிழ் - B.A. TAMIL

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA1C1

முதன்மைப் பாடம் தாள் 1- இக்கால இலக்கியம்

அலகு 1 : பாரதி - பாரதிதாசன் கவிதைகள்

- அ. பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு - கண்ணம்மா
முதல் 10 பாடல்கள்
ஆ. பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு - புறாக்கள்
முதல் 10 பாடல்கள்
இ. கண்ணதாசன் - மாங்கனி.

அலகு 2 : புதுக்கவிதை

- நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்
இன்குலாப் - சூரியனைச் சுமப்பவர்கள்

அலகு 3 : சிறுகதை

- வண்ணதாசன் - 'ஒரு சிறு ஓசை' சிறுகதை தொகுப்பு

அலகு 4 : நாவல்

- மு.வ. - அகல் விளக்கு

அலகு 5 : உரைநடை

- பொன்னம்பல அடிகளார் - உயிர்நாரில் தொடுத்த மலர்கள்.



முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA1C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 2 இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்து

அலகு 1

பாயிரவகை - நூல், நூல் வகைகள் - எழுவகை மதம் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழ - முப்பத்திரண்டு உத்தி - சூத்திரம் - உரை, காண்டிகை, விருத்தி, ஆசிரியர், ஆசிரியர் ஆகாதார் இலக்கணம் - மாணாக்கர், மாணாக்கராகாதார் இலக்கணம் - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு.

அலகு 2

எழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - முதலெழுத்துக்களும், சார்பெழுத்துக்களும் - எழுத்துக்கள் பிறக்குமிடம் - உருவம் - மாத்திரை - முதல் நிலை - இறுதி நிலை - போலி - சந்தியக்கரம் சாரியைகள்.

அலகு 3

பதம் - பகுபதம் - பகாப்பதம் - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகுதி - விசுதி - இடைநிலை - வடமொழியாக்கம் - பொதுப்புணர்ச்சி, வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி, இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப்புணர்ச்சி.

அலகு 4

உயிரீற்றுப் புணரியல் - எல்லா ஈற்றின் முன்னும் மெல்லினமும் இடையினமும் புணர்தல் - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி - உயிரீற்றின் முன் வல்லினம் - ஊ, ஏ, ஐ ஆகியவற்றிற்குச் சிறப்பு விதி.

அலகு 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய்யீற்றின் முன் மெய் - ணகர, னகர, மகர, - யகர, ரகர, ழகர, ஈறுகள் - உருப்புணரியல் - எட்டு உருபுகள் சாரும் இடவகை - வேற்றுமை உருபுகள் நிலை மொழி வருமொழிகளோடு புணர்தல்.

பாடநூல்:

1. நன்னூல் எழுத்து : சங்கரநமச்சிவாயர் உரை, கழக வெளியீடு, மதுரை-1.



முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA2C1

முதன்மைப் பாடம்: தாள்: 3 - பக்தி இலக்கியம்

அலகு - 1	:	திருஞானசம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர்	-	கோளறு திருப்பதிகம் திருவையாறு திருப்பதிகம்
அலகு - 2	:	சுந்தரர் மாணிக்கவாசகர்	-	திருத்தொண்டர் தொகை திருப்பள்ளி எழுச்சி
அலகு - 3	:	ஆண்டாள் பெரியாழ்வார்	-	திருப்பாவை முதல் 10 பாடல்கள் மாணிக்கம் கட்டி 10 பாடல்கள்
அலகு - 4	:	எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை	-	இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - குமாரபருவம்-உலகம் மகிழ்ந்து ஈடேற எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் கீண்டிருப்பு எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை (45 பாடல்கள்)
	:	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு	-	பராபரக் கண்ணி முழுவதும்
அலகு - 5	:	இராமலிங்க வள்ளலார்	-	திருவருட்பா அப்பா நான் எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
	:	தாயுமானவர்	-	சுகவாரி என்ற பகுதியில் அமைந்த 5 பாடல்கள் மட்டும்.



முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA2C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 4 - இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்

அலகு 1

சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் மூவகை மொழிகள் - பெயர்ச்சொல் - திணை, பால், இடம், இயல்பு வழக்கும், தகுதி வழக்கும் - சொல்லின் வகைகள் - உயர்திணை, அ.றிணைப் பொதுப்பெயர்கள், ஆகுபெயர்.

அலகு 2

வேற்றுமை என்பதன் விளக்கம் - பாகுபாடு - பெயர் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை முதல் ஏழாம் வேற்றுமை முடிய உரிய உருபுகளும் அவை உணர்த்தும் பொருள்களும் - விளிவேற்றுமை - விளிப்பொருளை உணர்த்தும் முறைகள் - விளிவேற்றுமை உருபுகள் - விளிஉருபு ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.

அலகு 3

வினைச்சொல் விளக்கம் - பாகுபாடுகள் முற்றுவினை - எச்சவினை - தெரிநிலைவினை - குறிப்பு வினை - வினை முற்று - ஐம்பால் வினை முற்றுக்கள் - இருதிணைப் பொதுவினை - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள்.

அலகு 4

எச்சம் - பத்து வகை எச்சங்கள் - தொகை நிலைத்தொடர் மொழிகள் (வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை, அன்மொழித் தொகைத் தொடர்கள்) தொகாநிலைத் தொடர் மொழிகள், வழாநிலைகளும், வழுவமைதிகளும் - அறுவகை வினா - எட்டுவகை விடை - பொருள்கோள்கள்.

அலகு 5

இடைச்சொல் - இலக்கணம் - வகைகள், இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் - அசைச்சொல் - உரிச்சொல் இலக்கணம் - வகைகள் (புறனடை நீங்கலாக)

பாடநூல்:

1. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் : சங்கர நமச்சிவாயர் உரை, கழக வெளியீடு - மதுரை-1.



முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA2C3

முதன்மைப் பாடம் - தாள் 5 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

அலகு 1 :

புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள். சிந்துவெளியும், குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்புகள் - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

அலகு 2 :

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்க இலக்கியங்கள் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகள்.

அலகு 3 :

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள், சோழர்கள்.

அலகு 4 :

பாண்டியர்கள், நாயக்கர்கள்

அலகு 5 :

ஐரோப்பியர்கள், இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு, இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

பார்வைநூல்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி

பாடநூல்:

1. முனைவர் ந.அறிவுராஜ், முனைவர் ஆ.குமார், தமிழக வரலாறும், தமிழர் பண்பாடும், பாவை பப்ளிகேன்ஸ், 16 (142) ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.



**இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA3C1**

முதன்மைப் பாடம்: தாள் - 6 - சிற்றிலக்கியம்

- அலகு 1** : குமரகுருபர்- மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
வருகைப் பருவம், அம்புலிப்பருவம்
- அலகு 2** : அபிராமி அந்தாதி 20 பாடல்கள்
- அலகு 3** : கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது
தமிழ்விடு தூது
- அலகு 4** : முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம்
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - சிங்கன் - சிங்கி உரையாடல்
- அலகு 5** : குலோத்துங்க சோழன் உலா
நந்திக்கலம்பகம் - மறவன் மகள் மறுத்துக்
கூறிய 10 பாடல்கள்



இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA3C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 7 - நம்பியகப்பொருள்

அலகு 1:

அகத்திணையியல் - அகப்பொருள் வகை - அகப்பொருள் கூற்றுமுறை - அகப்பொருள் விளக்கம் - ஐந்திணைப்பெயர் - ஐந்திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - களவுப் புணர்ச்சிவகை - கைக்கிளை வரைவு - அறத்தொடு நின்றல். அகத்திணையியல் - கற்பின் வகை - பிரிவின் வகை - ஊடல் தவிர்க்கும் வாயில்கள் - பிரிவுக் காலங்கள்.

அலகு 2:

களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை வகை - தெளிவின் வகை - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற்கூட்டம் - பாங்கி மதி உடன்பாடு - பாங்கியற்கூட்டம் - பகற்குறி வகை - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாவுதல் - ஒரு வழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிவு.

அலகு 3: வரைவியல், கற்பியல்

வரைவியல் - வரைவு மறுத்தல் - அறத்தொடு நின்றல் - உடன்போக்கு - தலைவி பிரிவால் கலங்கல் - மீட்சிவகை - தன் மனை வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு.

அலகு 4: ஒழிபியல் முதல் 22 நூற்பாக்கள்

கற்பியல் - இல்வாழ்க்கை - இல்லத்தால் மகிழ்வு - பரத்தையற்பிரிவு - பிரிவு வகை - வாயில் வேண்டல், மறுத்தல், வாயில் நேர்வித்தல் - வாயில் நேர்தல் - பிரிவு அறிவுறுத்தல் - பிரிவு உடன்பாடமை - பிரிவு உடன்படுதல் பிரிவுழிக்கலங்கல் - வன்புறை - வன்பொறை - வருவழிக்கலங்கல் - வந்துழி மகிழ்வு.

அலகு 5:

ஒழிபியல் 23-43 நூற்பாக்கள்

பாடநூல்:

1. நம்பியகப்பொருள்
2. நாற்கவிராச நம்பி, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, மதுரை.

பார்வைநூல்:

1. நாற்கவிராச நம்பி இயற்றிய - “அகப்பொருள்” - புலவர் பி.ரா.நடராசன், உமா பதிப்பகம், சென்னை.



**இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA4C1**

முதன்மைப்பாடம்: தாள் - 8 - காப்பிய இலக்கியம்

- அலகு 1** - சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்- இந்திரவிழுவூரெடுத்தகாதை
மதுரைக்காண்டம் - வேட்டுவவரி
வஞ்சிக்காண்டம் - குன்றக்குரவை
மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் உரைத்த காதை
- அலகு 2** : சீவக சிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம்
- அலகு 3** : கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
- அலகு 4** : பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்டர் புராணம்
- அலகு 5** : சீறாப்புராணம் - கதீஜா கனவு கண்ட படலம்
தேம்பாவணி - மகன் நேர்ந்த படலம்
- பார்வை நூல்: 1. உலகக் காப்பியங்கள் - முனைவர் இரா.காசிராஜன், NC BIA, சென்னை.
2. காப்பியப் பார்வை - வ.சுப.மாணிக்கம், NC BIA, சென்னை.
3. காப்பியக் களம் - வ.சுப.மாணிக்கம், NC BIA, சென்னை.



**இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA4C2**

முதன்மைப்பாடம் - தாள் - 9 - இலக்கணம் - புறப்பொருள்

அலகு 1 : வெட்சித்திணை - துறைகள்

வெட்சி - வெட்சி அரவம் - விரிச்சி - வேய் - புறத்திறை - ஊர்கொலை - பாதிடு -
உண்டாட்டு - புலனறி சிறப்பு - பிள்ளை வழக்கு - கொற்றவை நிலை - வெறியாட்டு
கரந்தைத் திணை - துறைகள்
கரந்தை - புண்ணொடு வருதல், போர்க்களத்து ஒழிதல் - ஆளெறிபிள்ளை - பிள்ளைத்
தெளிவு - பிள்ளையாட்டு - கையறுநிலை - நெடுமொழி கூறல் - மிகுகுடிநிலை.

அலகு 2 : வஞ்சித் திணை - துறைகள்

வஞ்சி - மாராய வஞ்சி - மழபுலவஞ்சி - தமிழஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை நல்லிசை வஞ்சி
காஞ்சித் திணை - துறைகள்
காஞ்சி - காஞ்சி எதிர்வு - வஞ்சினக்காஞ்சி - பூக்கோள் நிலை - பேயக்காஞ்சி -
மகட்பாற் காஞ்சி.

அலகு 3 : நொச்சித்திணை - துறைகள்

நொச்சி - மறனுடைப்பாசி - ஊர்ச்செரு, செருவிடை வீழ்தல் - குதிரைமறம் - எயிற்போர் -
எயில்தனை அழித்தல் - அழிபடை தாங்கல் - மகள் மறுத்து மொழிதல்.
உழிஞைத் திணை - துறைகள்
உழிஞை - கந்தழி - முற்றுழிஞை - காந்தள் - புறத்திறை - மண்ணுமங்கலம் - மகட்பால்
இகல் - அடிப்பட இருத்தல் - தொகை நிலை.

அலகு 4 : தும்பைத்திணை - துறைகள்

தும்பை - இருவரும் தபுநிலை - நூழில் - நூழில் ஆட்டு - களிற்றுடனிலை - ஒள்வாள்
அமலை.
வாகைத் திணை - துறைகள்
வாகை - வாகை அரவம் - மறக்களவழி - மூதின்முல்லை - ஏறாண்முல்லை -
வல்லாண்முல்லை - பொருளொடுபுகல் - அருளொடு நீங்கல்.

அலகு 5 : பாடாண் திணை - துறைகள்

பாடாண்பாட்டு - பூவை நிலை - பரிசில் துறை - இயன்மொழி வாழ்த்து - குடுமிகளைந்த
புகழ்சாற்று நிலை - வாயுறை வாழ்த்து - செவியறிவுறாஉ - ஒம்படை - கொடிநிலை -
கந்தழி - வள்ளி - கைக்கிளை - பெருந்திணை - பாணாற்றுப்படை - கூத்தராற்றுப்படை -
பொருநர் ஆற்றுப்படை விறலியாற்றுப்படை - புலவராற்றுப்படை - குழவிக்கண் தோன்றிய
காமப்பகுதி - ஊரின் கண் தோன்றிய காமப்பகுதி.

பாடநூல்:

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - சுப.இராமநாதன், பதிப்பாசிரியர்.
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.



மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA5C1

முதன்மைப் பாடம்: தாள் - 10 - அற இலக்கியம்

- அலகு 1 : திருக்குறள் - நட்பு, நட்பாராய்தல் - தீ நட்பு, கூடா நட்பு, பெரியாரைத் துணைக்கோடல்
- அலகு 2 : நாலடியார் - அறிவுடைமை - 10 பாடல்கள்
- அலகு 3 : முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து
சிறுபஞ்சமூலம் - படைதனக்கு, கல்லாதான் கண்வனப்பு,
சிலம்பக்கு தன்சினை, நானிலான் பெருங்குணத்தார் சேர்
ஒளவையார் - முதுரை - 5 பாடல்கள்
- அலகு 4 : அதிவீரராம பாண்டியர் - வெற்றி வேற்கை
எழுத்து அறிவித்தவர் 10 தொடர்கள்
யானைக்கு - 10 தொடர்கள்
- அலகு 5 : குமரகுருபரர் - நீதிநெறி விளக்கம், 49,50,51,52,53
சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி, 17,18,19,20,21



மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA5C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் - 11 - இலக்கணம் - யாப்பு - யாப்பருங்கலக்காரிகை

- அலகு 1 : உறுப்பியல், எழுத்து, அசை, சீர்
- அலகு 2 : தளை, அடி, தொடை, தொடை விகற்பங்கள்
- அலகு 3 : செய்யுளியல், வெண்பா, ஆசிரியப்பா
- அலகு 4 : செய்யுளியல் - வஞ்சிப்பா, கலிப்பா
- அலகு 5 : ஒழிபியல்

பாடநூல்:

யாப்பருங்கலக்காரிகை - சு.சாமிஐயா (பதிப்பாசிரியர்)
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.



**முன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA5C3**

முதன்மைப்பாடம் - தாள் - 12 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- அலகு 1** : செம்மொழி வரலாறு — செம்மொழியாம் தமிழ் மொழியின் சிறப்பு
- அலகு 2** : சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம்
- அலகு 3** : பல்லவர் காலம், சோழர் காலம்
- அலகு 4** : நாயக்கர் காலம், ஐரோப்பியர் காலம்
- அலகு 5** : தற்காலம், பிற்சேர்க்கைப் பகுதிகள்

பாடநூல்:

சி.சேதுராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-14.



**இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTAE1A**

விருப்பப் பாடம் - தாள் I (A) - மனித உரிமைகள்

- அலகு 1** - மனித உரிமைகள் வளர்ச்சிக் களங்கள்
- அலகு 2** - இந்திய அரசியல் சட்டம் வழங்கும் அடிப்படை உரிமைகள் - மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக்கண்.
- அலகு 3** - மனித உரிமைப் பாதுகாப்புச் சட்டம், தேசிய மனித உரிமை ஆணையம், அமைப்பும் செயல்பாடுகளும்.
- அலகு 4** - தேசிய மனித உரிமை ஆணையம் தேர்ந்தெடுத்த சில நடவடிக்கைகள்.
- அலகு 5** - தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.
- பாடநூல்** - இராஜமுத்திருளாண்டி, மனித உரிமைகள், நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-98.



**இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTAE1B**

விருப்பப் பாடம் - தாள் I (B) - பெண்ணியம்

- அலகு 1 - முதற் கட்டுரை முதல் ஆறாம் எண்ணுடைய கட்டுரை வரை
- அலகு 2 - 7 ஆம் கட்டுரை முதல் 12 ஆம் எண்ணுடைய கட்டுரை வரை
- அலகு 3 - 13 ஆம் கட்டுரை முதல் 18 ஆம் எண்ணுடைய கட்டுரை வரை
- அலகு 4 - 19 ஆம் கட்டுரை முதல் 23 ஆம் எண்ணுடைய கட்டுரை வரை
- அலகு 5 - 24 ஆம் கட்டுரை முதல் எண்ணுடைய கட்டுரை வரை
- பாடநூல் - வாசுகி ஜெயரத்னம், பெண்ணியச் சுவடுகள், அறிவு பதிப்பகம், 142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.



**மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTAE2A**

விருப்பப் பாடம் - தாள் - II (A) - கவின்கலைகள்

- அலகு -1
அழகுக் கலைகள் எவை? கட்டடக்கலை
- அலகு -2
சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை,
- அலகு - 3
இசைக்கலை
- அழகு - 4
கூத்துக்கலை
- அலகு -5
காவியக்கலை

பாடநூல்:
தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
பாரிநிலையம் சென்னை



மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTAE2B

விருப்பப் பாடம் - தாள் II (B) - தன் மேம்பாட்டியல்

அலகு 1 - முதல் நூல்

அலகு 2,3,4,5 - இரண்டாம் நூல்

பாடநூல்கள்:

1. சோம. வள்ளியப்பன், நீ அசாதாரணமானவன் (ள்), ஆப்பிள் பப்ளிகே'ன்ஸ், 130, நெல்சன் மாணிக்கம் ரோடு, சென்னை-29, இந்தியா.
2. க.இராமச்சந்திரன், வாழும்போதே வாணைத்தொடு, நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.



மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA6C1

முதன்மைப் பாடம்: தாள் - 13 - சங்க இலக்கியம்

அலகு 1 : பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு 2 : அ) நற்றிணை - முதல் 5 பாடல்கள் -
ஆ) குறுந்தொகை - ஓக்கூர் மாசாத்தியார் பாடல்கள் 5-
- 126,139,186,220,275
இ) ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப் பத்து மட்டும்

அலகு 3 : கலித்தொகை முதல் 3 பாடல்கள்
(பாலைக்கலி (2) முல்லைக்கலி (101) நெய்தல் கலி (118)
அகநானூறு (5 பாடல்கள்) 17, 34, 71, 77, 265

அலகு 4 : பதிற்றுப்பத்து - கபிலர் பாடிய ஏழாம் பத்து (முதல் 5 பாடல்கள்)
புறநானூறு - 14, 27, 158, 293, 378

அலகு 5 : பரிபாடல் வையை-1 முதல் பாடல், செவ்வேள்-1 முதல் பாடல்



முன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA6C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 14 - அணி இலக்கணம்

- அலகு 1 : அணி, செய்யுள் வகை, முத்தகம், குளகம், தொகைநிலை, தொடர்நிலை, பெருங்காப்பியம், காப்பியம், செய்யுள் நெறி, கௌட நெறி, வைதருப்ப நெறி.
- அலகு 2 : தன்மை அணி, உருவகம், உருவக அணி வகைகள், தீவக அணி, தீவக அணி வகைகள்.
- அலகு 3 : உவமை அணி, உவமை வகை, உவமைச் சொற்கள்.
- அலகு 4 : பின்வருநிலையணி, முன்னவிலக்கணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி, விபாவனையணி, ஒட்டணி, அதிசயவணி, பிறிதுமொழிதல் அணி, தற்குறிப்பேற்றணி, ஏதுவணி, நுட்பவணி, நிரனிறையணி, ஆர்வமொழியணி, சுவையணி.
- அலகு 5 : தன்மேம்பாட்டுரையணி, பரியாயவணி, சமாகிதவணி, உதாத்தவணி, அவநுதியணி, சிலேடையணி விசேடவணி, ஒப்புமைக்கூட்டவணி, விரோதவணி, மாறுபாடுபுகழ் நிலையணி, புகழாப் புகழ்ச்சியணி, நிதரிசவணி, புணர்நிலையணி, பரிவருத்தனையணி, வாழ்த்தணி, சங்கீரணவணி, பாவிகவணி.

பாடநூல்கள்:

1. தண்டியலங்காரம் - சுப்பிரமணிய தேசிகர் உரை கழக வெளியீடு, சென்னை. (பிற அலங்காரங்களுடன் கூடிவரும் பகுதிகள் நீங்கலாக)



மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA6C3

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 15 - இலக்கியத் திறனாய்வு

- அலகு 1 : திறனாய்வாளனும், திறனாய்வும், திறனாய்வு வகைகள், திறனாய்வில் அறிவியல் வழி அணுகுமுறை
- அலகு 2 : சமுதாயவியல் திறனாய்வு, வரலாற்றியல் திறனாய்வு, உளவியல் அணுகுமுறை, மொழியியல் அணுகுமுறை.
- அலகு 3 : உருவவியல் திறனாய்வு, அமைப்பியல், பின் நவீனத்துவம்
- அலகு 4 : அறநெறி அணுகுமுறை, மார்க்சியத் திறனாய்வு, தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை, இலக்கிய வகை நிலையியல்
- அலகு 5 : திறனாய்வும் தத்துவ நெறியும், தலித்தியமும் திறனாய்வும், பெண்ணியத் திறனாய்வு, தமிழில் திறனாய்வு வரலாறு.

பாடநூல்:

ந.பிச்சமுத்து - இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும், சக்தி பதிப்பகம், சென்னை.
இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி

பார்வை நூல்:

1. திறனாய்வுக்கலை - தி.சு.நடராசன் நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், சென்னை-98.



மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTAE3A

விருப்பப் பாடம் - தாள் III (A) - சிந்தனையியல்

- அலகு 1 - வள்ளுவர் நெஞ்சம், பல நிலையறம்.
அலகு 2 - பொருள் நிலை, பொருட் பயனிலை.
அலகு 3 - இன்னை நிலை, அறிவுப் பிறப்பு, அறிவுக் கல்வி.
அலகு 4 - குடும்ப வாழ்க்கை, வள்ளுவ அரசு.
அலகு 5 - திருக்குறள் நடை, ஆசான் கருத்துரை, வாய்மை நெஞ்சம்.

பாடநூல்கள்:

1. பாடநூல் - வ.சுப.மாணிக்கம், வள்ளுவம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.



மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTAE3B

விருப்பப் பாடம் - தாள் III (B) - சுற்றுலாவியல்

- அலகு 1 - 1 முதல் நான்காம் கட்டுரை வரை.
அலகு 2 - 5 முதல் 8 வரை.
அலகு 3 - 9 முதல் 12 வரை.
அலகு 4 - 13 முதல் 16 வரை.
அலகு 5 - 17 முதல் 20 வரை.
பாடநூல் - சி.பி. பொன்னுச்சாமி, சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

